



ОСКОН

Ноябрь, 2015 йыл

Оскондан ялкын кабына



Тәүге кар

Ноябрь. Көн һыуытып тора. Мин түземһезләнеп декабрҙе көтә башланым. Өҙөрәк һыуык ел иҫә. Моғайын, иртәгә кар яуыр, тип уйланым. Ысынлап та, иртәнсәк тороп хайран калдым – тирә-як ап-ак. Кисә генә ер кара ине бит. Тышка йүгереп сыктым. Һыуык бер нисә тапкыр битемде сөметкеләп алды. Эй, рәхәт... Ләкин төшкөһөн карҙы қояш иретә бит тип, карҙы зур көрәк менән икенсе урынға өйә

башланым. Ынйы бөртөктәре булып яуып торған кар бик матур ине. Өйгә инеп барғанда тамсылап торған боззо күрөп һындырып алдым да ялай башланым. Сығып Кыш бабай әүләп йөрөгәндә ауырып китмәһәмме! Эй, йүткерәм, сәсәйем, тамағым ауырта. Хәлем бөткән кеүек булғас, өйгә инеп киттем. Әсәйем миңә ауырыуымды аңлап, тәмһез дарыуҙарын бирә башланы. Тик миңә күңеләм һаман тышка атлыға ине. Әсәйем эшкә китеү менән, арлы-бирле кейенеп, шәлемде муйынымдан ыскындырып, тышка йүнәлдем. Өллә нисәмә Кыш бабай эшләнем. Кар за туктаны. Мин тағы бер Кыш бабай эшләйем тиһәм, урамда кар бөткән. Сәғәткә карап, әсәйемдең қайтыр вақыты етеүен аңлап, йүгереп өйгә инеп киттем. Муйыныма бәйләгән шәлемде таба алмағас, юрғанға уранып, йоклағанға һалышып яттым. Әсәйем сәй эсте, миңә яныма қилмәй. Түзмәй үзем янына барып: “Әсәй, ниңә дарыу бирмәйһең?” – тинем. “Ана, тышта ун бер Кыш бабайың һине йүнәлтәм тип тәҙрәгә қарап ултыра”, – тине ул.

Әлбиттә, әсәйем шаярта ине. Тик ул миңә бик асыуланған. Әсәйзәр бит балалары өсөн борсола, ә безҙең ауырыуыбыз улар өсөн бигерәк тә көйөнөслө. Шуны вақытында аңламағанмын шул. Боз ялап, Кыш бабайзәр әүләгәндән һуң оҙак қына ауырып яттым. Эйе, ынйы бөртөктәре булып яуған кар матурлығы менән һәр кемде үзенә тарта шул.

Мостафина Вилена, 10- сы класс

Мәктәп яңылыктары



Әсәйзәр көнө

Яуығыз, карзар, яуығыз!

Кистән яуа башлаған кар таң атыуға бөтә ерзе ап – ак келәм менән каплағайны. Көмөш бәс кунған ағастар әкиәт донъяһын хәтерләтә. Матур за инде кышкы тәбиғәт!

Күбәләктәй кар бөртөктәре леп –леп кенә осоп килеп төшәләр зә меңәрләгән ак йондоззарға әйләнәләр. Капыл башыма кызык уй килде: сатлама һыуыктар, карлы бурандар, ап – ак сихри донъя беззе сыныктыра, үзенсә һынай түгелме?

Һәр йыл һайын түземле, сабыр за, йәш карзай саф күңелле лә булып калайык! Әйе, матур киләсәк хаткында уйланайык, хылланайык !

Йылкыбаева Вилена, 11-се класс

«Каникул» һүзе кайзан килер сыккан?

Бөтәбезгә лә билдәле булығынса, каникул – ял осоро. Был һүз Һәр укыусыла шатлык тойғоһо уята. Ул этимологияһы буйынса латин һүзе “канис”иан алынған.

Борон римляндар «Сириус» йондозон «Каникула» тип йөрөткәндәр. Ул – күк йөзөндә балкып яныусы иң сағыу йондоз. Айырыусы ул июль айында якты нурзар сәсә, ошо вақыт Римда йәйге эсе көндәр башлана һәм укыузар тукталып торған. «Каникул» һүзе ошо йондоз атамаһынан килеп сыккан.

Нуриева Альбина, 8-се класс

Минең шәжәрәм!!!

Йомран-Табын ырыуының Ғалиевтар (Ибраһимовтар) нәселе шәжәрәһе

Шәжәрә-ул сал тарихка бағыр тәзрә,
Күз яззырһаң, шул тәғрәнән атыр йәзрә.
Ал бер үрнәк-бал корттары төзөй кәрәз,
Һин дә ятма: кор ояңды үр шәжәрә!..

Кәзим Аралбаев

Шәжәрә-гәрәп һүзе, ул ырыу ағасы тигәнде аңлата. Борн-борондан туған-кәрзәшлек ептәрен ағас олоно һәм уның ботактары, япрактары формаһында күрәһәткәндәр. Башкорт шәжәрәһендә тик ирзәр исеме генә алынған, ә кыз исемдәре язылған осракта ла ул таралып китә алмаған. Йола буйынса башкорттар үз нәселдәрен ете буынға тиклем белергә тейеш булған. Шәжәрәне тик ырыу ағасы тип кенә карарға ярамай, сөнки бик күп шәжәрәләрге илебеззен тарихы ла сығылып кала. Ул мөһим вакифаларзы язып барған йылъязма.

Мәсәлән, башкорттарзын Рус дәүләте составына инергә сакырыузарын Бөрийән, Кыпсак, Үсәргән, Тамъян ырыулары шәжәрәләрендә лә укырға мөмкин. Күп кенә шәжәрәнен рәсми документ буларак зур мәғәнәгә эйә булыу ла билдәле.

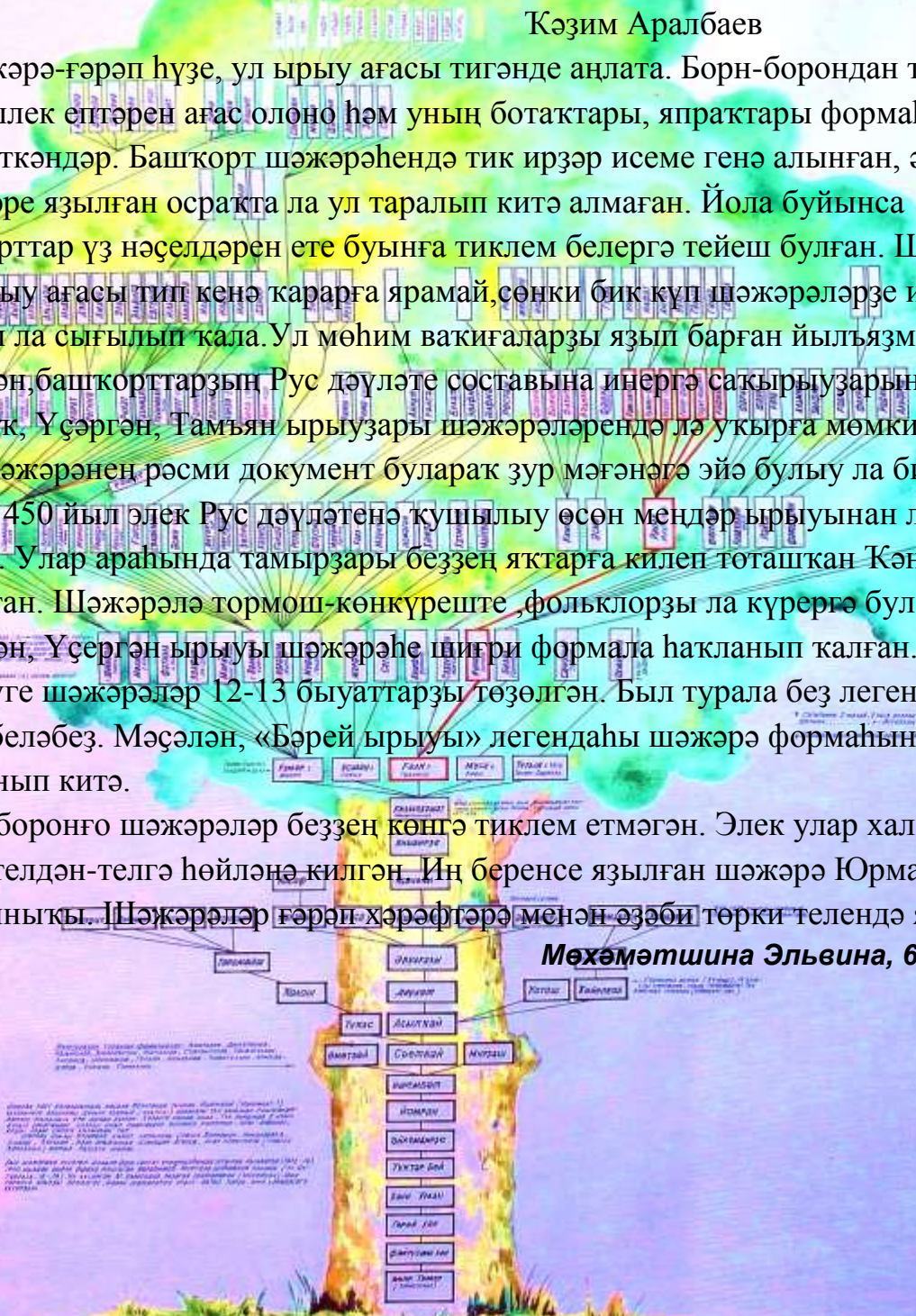
Бынан 450 йыл элек Рус дәүләтенә кушылыу өсөн мендәр ырыуынан ла 4 илсе барған. Улар араһында тамырлары беззен яктарға килеп тоташқан Кәнзәфәр бей за булған. Шәжәрәлә тормош-көн күреште фольклорзы ла күрергә була.

Мәсәлән, Үсәргән ырыуы шәжәрәһе шигри формала һақланып калған.

Тәүге шәжәрәләр 12-13 быуаттарзы төзөлгән. Был турала без легендаларза укып беләбез. Мәсәлән, «Бөрей ырыуы» легендаһы шәжәрә формаһында башланып китә.

Иң боронго шәжәрәләр беззен кенә тиклем етмәгән. Элек улар халык ижады кеүек телдән-телгә һөйләнә килгән. Иң беренсе язылған шәжәрә Юрматы ырыуыныкы. Шәжәрәләр гәрәп хәрәфтәрә менән әзәби төрки телендә язылған.

Мөхәмәтшина Эльвина, 6-сы класс



Шәжәрә - тарихи документ, ул ырыу ағасы тигәнде аңлата. Борн-борондан туған-кәрзәшлек ептәрен ағас олоно һәм уның ботактары, япрактары формаһында күрәһәткәндәр. Башкорт шәжәрәһендә тик ирзәр исеме генә алынған, ә кыз исемдәре язылған осракта ла ул таралып китә алмаған. Йола буйынса башкорттар үз нәселдәрен ете буынға тиклем белергә тейеш булған. Шәжәрәне тик ырыу ағасы тип кенә карарға ярамай, сөнки бик күп шәжәрәләрге илебеззен тарихы ла сығылып кала. Ул мөһим вакифаларзы язып барған йылъязма.



Королтайга әйтер һүзем бар

Матурлыкты һөйгән кешеләр

бөйөклөктө нығырак беләләр-тип шағир, языусы, драматург, үз иленең ысын патриоты Дауыт Юлтый бик дөрөс әйткән. Уның һүззәре менән мин тулыһынса килешәм. Сабий баланан алып күренекле шәхестәргә тиклем кеше матурлыкты тойорға, күрергә, уға ынтылырға тейеш. Минең уйымса, тормоштон, бөтә ғаләмдең тышкы матурлығын ғына түгел, ә эске матурлығын да һизеп һокланырға өйрәнергә кәрәк.

Әске матурлыкты һәр шәхес үзе тыузыра. Был һәр кемдең бурысы ла, тип уйлайым мин. Сөнки матурлыкка ынтылған кешелнең күңеле якты, уйзары саф. Ул - бөйөк кеше. “Матурлык донъяны коткарыр”, - тип фәлсәүефтәрзең әйткә

һүзенә тағы бер тапкыр инанам.

Мин быйылғы йылда ун беренсе класты тамамлап, тормош тигән оло һукмакка аяк баһырға торам. Алдымда бик күп һораузар, проблемалар. Күп һөнәрзәр араһынан минең күңелемә дизайнер һөнәре бик яқын. Киләсәктә тыуған калам-Өфөмдөң урамдарын, тукталыштарын бизәү хыялы миндә йәшәй. Қазақстан, Үзбәкстан, Татарстан республикаларының баш калалары менән сағыштырғанда, безең Өфөлә милли үзенсәлек, милли колорит етешмәй. Шунлыктан, дәүләт телебез башкорт теленә, туған халқыма карата мөнәсәбәт тә түбәнәрәк кимәлдә, тип уйлайым мин. Мәсәлән, Өфөбөззәң үзәк урамдары: Цурюпа, Карл Маркс, Конституция йәки Октябрь проспектына күз һалайык. Был урамдар сит илдәр урамдарын хәтерләтә. Сөнки, беренсенән, был урамдарза урынлашқан төрлө объекттар сит ил атамалары менән исемләнгән. Мәсәлән, сауза үзәктәренә иғтибар итәйек. Языузарзың күбеһе инглиз телендә язылған: Adidas, Castorama, Diva, Finn Flare һәм башкалар. Уларзан кафе, кунакханалар за калышмай: Hampton by Hilton, Holiday Inn. Был урамдарза йөрөгәндә, үземде сит илдә йөрөгән кеүек һизәм. Ошо атамаларзы көн дә укып йөрөгән укыусылар, студенттар, йәштәр күңелендә сит илдәрзә йәшәү тойғоһо нығырак тамыр йәйәлер, тигән ышаныста мин. Урта мәктәпте тамамлаған сығарылыш укыусыларының сит илдәрзе, сит өлкәләрзе һайлауға был төп этәргес булып тора. Әгәр зә Өфөбөззә Республикабызға исем биргән, бай тарихлы, ғорур халкымдың күренекле шәхестәре, батырзары, башкорт халык ижады образдарының исемдәре менән исемләһәк, милли бизәктәр, төстәрзе йышырак кулланһак, һәр кешенең күңелендә тыуған ергә, тыуған илгә, туған халкыбызға, туған телебез- башкорт теленә карата ыңғай йылы караш тыузырыр инек.

Тыуған ерзе ярат. Ул бит һинен

Йәшәү һуты биргән төйәгең.

Тыуған телде һакла. Үлгәндә лә

Үз ерендә ятһын һөйәгәң.

Нуриева Альбина, 11-се класс

Баш мөхәррир: Ильясова Г.М.

Стрижова И.М.

Мөхәрриәт: 5-11 класс укыусылары.

Компьютер версткаһы:

