

Рабочая программа
по внеурочной деятельности по курсу «Мой родной край»
в 5 классе
на 2017-2018 учебный год
общее количество часов – 16
количество часов в неделю – 0,5

Планируемые результаты освоения:

Обучающиеся 5 класса **должны знать:**

- по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (сказки, песни, особенности башкирской песни, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей - сэсэнов;
- по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов (М. Гафури, З. Биешева, М.Карим).
- представления древнейших людей Урала, о пещере Шульган – Таш, городище Аркаим, о возникновении Уфы;
 - о традициях и обычаях башкир;
 - о древних башкирских музыкальных инструментах;
 - о культуре материальной и духовной.

Содержание курса “Мой родной край”: 16 часов

Ознакомление с памятниками природы Башкортостана

Общее понятие о культуре. Материальная и духовная культура.

Присоединение башкирских земель к Русскому государству.

Уфа – столица Республики Башкортостан

Первые люди на Урале. Пещера Шульган Таш.

Виды народных сказок. Сказки о животных.

Волшебные, бытовые сказки.

Башкирская народная музыка. Классификация.

Башкирские народные музыкальные инструменты.

Образ курая в литературе и искусстве.

Мажит Гафури - жизнь; творчество.

Зайнаб Биешева «Песнь о Мастере и Подмастерье».

Заключительный урок - диспут по З.

Биешевой

Мустай Карим - жизнь; творчество.

Итоги. Работа над кроссвордами

Рабочая программа
по внеурочной деятельности по курсу «Мой родной край»
в 6 классе
на 2017-2018 учебный год
общее количество часов – 16
количество часов в неделю – 0,5

Планируемые результаты освоения:

Обучающиеся 6 класса **должны знать:**

- по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, баиты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей - сэсэнов;

по литературе : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов (Г.Хусаинов,А.Бикчентаев, Н.Мусин, А.Карнай, М.Карим, С.Агиш, К.Мэргэн, произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Бишева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие), татарского народного поэта Г.Тукая ,иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

Учащиеся должны быть знакомы с творчеством некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.

- по декоративно - прикладному и изобразительному искусству: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) декоративно-прикладного искусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.) ,о связи (общие моменты и различия) декоративно- прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других художников, скульпторов РБ;

Содержание курса “Мой родной край”: 16 часов

Духовная и материальная культура.

Башкирские легенды. Башкирские предания.

Религия. Понятие об исламе.

Коран. Искусство средневековья. Кэшэнэ

Народная медицина. Магические способы лечения.

Роль лошади. Конный спорт в Башкортостане.

Понятие о театре. Республиканский театр кукол.

Башкирский народный орнамент.

Профессиональное изобразительное искусство.

М.В.Нестеров- жизнь, творчество. Касым Девлеткильдеев-жизнь, творчество.

Хозяйство и быт башкир. Боргничество.

Орхоно - Енисейская письменность

Башкирские шежере.

Произведения башкирских поэтов о родном языке.

Нугуман Мусин - жизнь, творчество.

Кирей Мэргэн «Высота тридцати батыров».

Рабочая программа
по внеурочной деятельности по курсу «Мой родной край»
в 7 классе
на 2017-2018 учебный год
общее количество часов – 16
количество часов в неделю – 0,5

Планируемые результаты освоения:

Обучающиеся 7 класса **должны знать:**

- по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы (Н.Асанбаев)

Учащиеся должны быть знакомы с творчеством некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях (о творчестве С.Т.Аксакова, С. Злобина)

- декоративно-прикладного искусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.) ,о связи (общие моменты и различия) декоративно-прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других художников, скульпторов РБ;
- по музыкальному искусству : знать творчество ведущих композиторов РБ, иметь представления об основных жанрах музыкального творчества (песни, вокальные , хоровые , инструментальные произведения, симфония, балет, опера и др.),знать ведущих исполнителей как народного ,так и профессионального искусства;
- по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета; знать природу, разнообразие народных танцевальных традиций, выдающихся мастеров народного танца и их наиболее известные танцы.
- по театральному искусству: знать о театральной жизни дореволюционной Уфы, о формировании башкирского драматического театра;
- по изобразительному искусству: о музее им .М. Нестерова, о творчестве Э. Тюлькина

Содержание курса “Мой родной край”: 16 часов

Песни и легенды о Салавате Юлаеве.

Образ Салавата Юлаева в литературе.

Степан Злобин. Роман «Салават Юлаев».

Образ С. Юлаева в живописи, скульптуре.

Зарождение и становление профессиональной музыкальной культуры.

Понятие об опере.

Открытие театра оперы и балета в Уфе. Загир Исмагилов оперы.

Башкирский национальный костюм. Головные уборы и обувь

Башкирское кузнечное ремесло. Башкирские рудопромышленники.

Мектебе и медресе. Медресе «Галия».

Нажиб Асанбаев «Красный паша».

Сергей Тимофеевич Аксаков - жизнь, творчество.

Театральная жизнь дореволюционной Уфы.

Формирование башкирского драматического театра.

Александр Эрстович Тюлькин- жизнь, творчество.

Музей им. Нестерова.